



CONCOURS GROCK D'OR 2005

Dimanche 1^{er} mai, Cirque STARLIGHT, Neuchâtel

1. INTRODUCTION

Divertir est un ART !

La pratique des Arts du Cirque, du Music-hall et des Variétés intègre une dimension culturelle reconnue à l'échelle mondiale, par des activités créatrices associant la danse, la musique, l'expression théâtrale, les arts plastiques, le maquillage, les costumes... Ces activités créatives et ludiques contribuent au développement de l'enfant ou l'adolescent, à son épanouissement physique comme social et artistique. Au-delà des multiples disciplines apprises, Il doit affûter sa polyvalence, son sens de l'adaptation et le respect de l'autre... Clés essentielles pour la vie !

Mission statutaire

Deuxième axe de ses statuts, le concept pédagogique GROCKLAND vise la promotion de ces Arts tout en favorisant les ouvertures, les rencontres et les échanges entre artistes, débutants, professionnels et de toutes générations. C'est pourquoi GROCKLAND a mis sur pied :

- A. **des cours de Cirque** à Loveresse (village natal de Grock) et Cormoret avec la collaboration de l'Ecole de Cirque Starlight;
- B. un **cycle de conférences scolaires** (BE-JU-NE) sur la vie et l'oeuvre de Grock;
- C. le **Concours GROCK d'OR** annuel de jeunes talents, dont la troisième édition est ouverte aux candidats de toute la Suisse

Les ressources

Dans sa démarche de promotion et d'initiation aux Arts du Spectacle, GROCKLAND a choisi de puiser ses ressources auprès de partenaires institutionnels, culturels et professionnels reconnus et établis.

Soutenue par la Confédération (SECO) et les Cantons de l'Arc jurassien (BE-JU-NE), l'Association GROCKLAND s'est tissé un réseau de partenaires, tels **l'Ecole de Cirque Starlight** à Porrentruy, **l'Ecole de Musique du Jura bernois** à St-Imier, **l'Académie Annie Fratellini** et le **Festival Mondial du Cirque de Demain** à Paris, **Clowns International** à Londres ou le **Festival Talents de scène** à Anvers, comme de nombreux artistes internationaux permettant la transmission d'expériences et de savoir-faire, les échanges, l'émulation et l'innovation.



CONCOURS GROCK D'OR 2005

Dimanche 1^{er} mai, Cirque STARLIGHT, Neuchâtel

2. CONCOURS GROCK d'OR

L'association GROCKLAND présente la 3^e édition, nationale cette fois, du Concours de jeunes talents. Après Delémont (2003) et Tavannes (2004), il se déroulera au centre de **Neuchâtel, sur la Place du Port ce dimanche 1^{er} mai dès 14h15.**

Dignes des festivals européens !

Cette année, pas moins de **53 candidats** présenteront au total 18 numéros sous le chapiteau du Cirque Starlight. Sélectionnés pour l'édition nationale du Grock d'Or, les jeunes artistes âgés de 10 à 17 ans sont les ambassadeurs talentueux et émérites de 9 écoles de cirque suisses romandes, alémaniques et tessinoise, dignes des grands festivals européens aux dires du Président du Jury, Paul Fratellini. Très exigeant, le public est toujours plus nombreux à reconnaître les talents et le grand labeur de ces jeunes qui s'exécutent avec originalité et professionnalisme... Nous garantissons un spectacle de très haute tenue.

Accueil dès 14h15: par **Les Rythmos**, ensemble de jeunes musiciens de la Vallée de Tavannes.

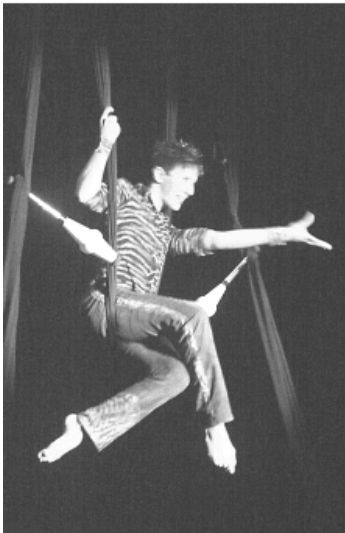
Numéros sélectionnés par école :

- Ecole de Cirque de Lausanne: a) acrobatie b) équilibre
- Une fois un Cirque, Confignon GE: a) tissu b) diabolos
- Ecole de Cirque Zôfy, Sion VS: a) trapèze b) trapèze
- Théâtre Circule, Genève a) jonglerie comique b) acrobatie
- Ecole Starlight, Porrentruy JU: a) trapèze b) air track
- Ecole de Cirque de Bâle: a) acrobatie aérienne b) acrobatie
- Ecole Marotte, Adliswil ZH: a) funambule b) main à main
- Ecole Robinson, Zürich: a) trio trapèze b) danse sur boule
- Circo Fortuna, Ponte Tresa TI: a) Tissu b) jonglerie

Intermède: par la troupe du Cirque Starlight, extrait du spectacle.

Le Jury Grockland:

- **Président du Jury: Paul Fratellini** – frère d'Annie, président de l'Académie du Cirque Annie Fratellini à Paris, vice-président du Festival mondial du Cirque de Demain ;
- **Eugène Chaplin** – fils de Charlie Chaplin, producteur scénographe;
- **Fred Roby** – marionnettiste ventriloque;
- **Eugène Chicky** – clown (Les Chicky's)
- **Fulvio** - clown;
- **Romano Carrara** – jongleur pantomime.
- **Jean-Claude Salomon** – Chef Office des Sports, Canton du Jura;
- **Alfred Reichle** – président du Club suisse des Amis d'artistes de Cirque et Variétés.





CONCOURS GROCK D'OR 2005

Dimanche 1^{er} mai, Cirque STARLIGHT, Neuchâtel

Les Prix

Outre les trophées du Grock d'Or, d'argent et de bronze assortis de chèques, un prix spécial sera décerné dès cette année par le *Club suisse des Amis d'artistes de Cirque et Variétés* (CVA – Zuchwil), fondé en 1961 et nouveau partenaire de l'Association Grockland, Club représenté par son président Alfred Reichle.

Palmarès et gala international

A Neuchâtel, trois numéros sont sélectionnés par le jury selon des critères techniques, artistiques et scéniques. Les lauréats du GROCK d'OR 2005 ne connaîtrons leur rang que lors du Festival GROCKLAND où ils se produiront à Saignelégier et où ils seront récompensés à la soirée de gala international du **samedi soir 3 septembre 2005**.

GROCKLAND... quatre axes pour un grand projet.

Le Suisse Grock est à **Grockland** ce que l'Autrichien Schubert est aux **Schubertiades...** Le faire-valoir mondialement reconnu d'un concept culturel et événementiel destiné à l'Arc jurassien BE JU NE...

Valorisant les Arts et traditions du **Music-hall**, Grockland vise la création d'un parc de loisirs et de découvertes reposant sur l'ère pionnière des «Années folles» et s'inspirant du parcours de Grock. Soutenue par la Confédération (SECO) et les Cantons de l'Arc jurassien (BE JU NE), l'Association Grockland étend ses activités sur quatre axes: **1. la communication** et tout événement ou action culturelle pouvant l'alimenter; **2. le concept pédagogique** avec le développement des cours de cirque et arts du spectacle, d'expositions, de conférences et des concours Grock d'Or; **3. les ouvertures et échanges** internationaux apportant de nouvelles ressources; **4. les études de faisabilité** liées au parc Grockland.



3^e FESTIVAL GROCKLAND 2005

du jeudi 1^{er} au dimanche 4 septembre 2005

MUSIC-Halle du Marché Concours national SAIGNELÉGIER (JU)

avec les Dicodeurs de RSR La Première

- Concert «Grock-Note» - nouvelles variations
 - Dîners-spectacles et soirées de gala
 - Finale du Concours GROCK d'OR
 - Conférences scolaires
 - Brunch-spectacle dimanche matin
- Parade et animations les samedi et dimanche
 - Marché artisanal et produits du terroir
- Restauration chaude et froide. Service de transport.

N.B. Programme complet en juin 2005
sur www.grockland.ch