



Association GROCKLAND
Case postale 444
CH - 2735 Bévillard

direction: 0041 (0)32 492 72 42
secrétariat: 0848 444 404
info@grockland.ch
www.grockland.ch

**Aux rédactions,
bureaux d'informations
et offices de tourisme.**

Madame, Monsieur,
Chers rédacteurs,

Nous vous remercions de bien vouloir publier cette info dans l'une de vos prochaines éditions. Avec nos salutations cordiales et nos vœux les meilleures pour la nouvelle année.

SERVICE DE PRESSE N°47

janvier 2007

Nouvelles galettes Grockignolettes

EN-FIN !... S'exclameront les amateurs. Alors qu'on leur martèle le génie du pitre de Loveresse à grands coups de superlatifs, rien jusqu'ici – ou presque – ne permettait de s'en rendre compte. Grockland vient de combler cette lacune en éditant son 4^e CD des musiques de Grock ainsi qu'un trésor de comédie en DVD... Eclats de rire garantis !

La fiction? Adrien Wettach jouant les maris trompés, se laisse embobiner par une troupe d'artistes délurés qui, pour le détourner d'une mortelle retraite, le poussent à son retour en scène. Et c'est là qu'éclate tout le génie comique de Grock, âgé de 50 ans. Efficace même après 77 ans, nul ne pourra ignorer la maestria de cet athlète aux mille fantaisies musicales.

Pionnier du marketing cinéma

Tourné en 1930 à la UFA de Berlin, parmi les premiers films parlants européens (90min.), il nécessita des sommes de techniques nouvelles que seuls les superstars internationales pouvaient alors s'offrir. La postsynchronisation du son n'existant pas, Grock alla jusqu'à financer un casting d'acteurs et un nouveau tournage pour chaque langue, soit cinq au total! Enfin, il accompagna la sortie de ses films d'un album de quatre disques 78 tours. Produit marketing que la MGM à Hollywood «n'inventa» que douze ans plus tard. Sans blâââgue! Le tout, film et disques, est maintenant disponible chez Grockland.

Grockland Salon Orchestra

Plongé dans l'univers musical que Grock s'est créé en un demi siècle et au fil de 2'000 compositions, le pianiste Claude Rossel en a arrangé une brochette dans le style typique des années 1920. C'est le Grockland Salon Orchestra qui vient de les présenter sous la direction de Philippe Krüttli, avec la prestigieuse participation du violoniste virtuose allemand Florian Meierott. Ajoutez ici et là, la voix suave de Manuel Gerber, vous voici en plein âge d'or du Music-Hall, à l'heure des thés dansants.

La première publique eut lieu en novembre dernier au Festival Label Suisse dans les studios d'Espace 2. Un prochain spectacle est déjà annoncé pour le 4 mai, veille du 5^e Concours Grock d'Or à Saint-Imier, pour saluer la constitution de la Fédération suisse des Ecoles de Cirque (FSEC). En attendant, ce 4^e CD produit par Grockland vient de connaître un succès immédiat, près de 1'000 galettes s'étant déjà échappées de la hotte du Père Noël.

- **DVD – Grock, clown de génie** (film 1930). En français et en allemand. CHF 30.-
- **CD – Grock, clown de l'absurde.** Musique et sketches d'origine 78 tours. CHF 30.-
- **CD – Grockland Salon Orchestra.** Direction Philippe Krüttli. CHF 30.-
- **Diffusion en Suisse:** www.grockland.ch ou Tél. 0848 444 404

N.B. CD et DVD en service de presse sur demande à info@grockland.ch et contre justificatif.