

dim. 25.03.2007

Cher Laurent,

Je ne sais pas si quelqu'un vous a averti de la bien triste nouvelle, mais Paul Fratellini nous a quitté hier matin. Hospitalisé depuis une vingtaine de jours, le mal qui l'a frappé de manière si fulgurante ne lui a laissé aucun délai. Au sein du festival nous connaissons les liens privilégiés et l'amitié partagée qu'il avait entretenu avec vous. C'est pour cette raison que je tenais à vous prévenir avant toute communication plus officielle en ce bien triste et maussade dimanche.

Cordialement,
Jean-Pierre CARRON

27 mars 2007

Communiqué – Festival Mondial du Cirque de Demain

Alain Pacherie, Pascal Pierron, Alain Chevillard, Pascal Jacob, Bernadette Autissier, les membres du Conseil d'Administration, Jean-Pierre Carron, Marie-Annick Talhouarn et Christelle Icardo

Ont la douleur de vous faire part de la disparition de leur Vice-Président,

Paul FRATELLINI

Survenue le 24 Mars 2007 à l'âge de 65 ans.

Très actif dans l'organisation du Festival, il aimait s'emparer de dossiers qu'il traitait avec le sérieux et la gentillesse qui le caractérisaient. Paul était l'ami de tous et nous garderons le souvenir de son sourire plein de malice et de la façon très paternelle qu'il avait de nous saluer.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 30 Mars à 10h30 en la Paroisse Saint-Léon, place du Cardinal Amette dans le 15ème arrondissement.

Le Festival, au nom de son Président, de son Conseil d'Administration et de son personnel, accompagnera et fleurira Paul lors de cette cérémonie, ce qui n'exclut pas tout témoignage individuel.

Décès de Paul Fratellini, président de l'Académie du cirque Fratellini

Le président de l'Académie Fratellini, Paul Fratellini, est mort le 24 mars à l'âge de 65 ans, a annoncé jeudi le directeur général de cette institution, Laurent Gachet.

Né le 2 janvier 1942 au Perreux-sur-Marne (Val-de-Marne) dans la célèbre famille circassienne Fratellini, il a été bercé pendant toute sa jeunesse par le cirque, les galas et les voyages. Mais il s'est dirigé vers une carrière dans l'informatique et la connectique (Olivetti, Isostat, Itt Cannon). Dans les années 1980, il travaille pour une entreprise qui deviendra avec le groupe "Accor" un opérateur significatif dans l'hôtellerie. Il retrouve le monde du cirque en 1997 lors du décès de sa soeur Annie, qui avait créé une école du cirque 25 ans plus tôt. Il demande à Laurent Gachet de diriger la refonte totale de cette institution, un projet conclu en 2003. Il participait à différents festivals et jurys et assurait la vice-présidence du Festival mondial du cirque de demain. Une cérémonie aura lieu vendredi à 10H30 en l'église Saint-Léon (1, Place du Cardinal Amette, Paris XVIe), a précisé l'Académie Fratellini.

01.04.2007 – e-mail de Alain Chevillard, Secrétaire général Festival Mondial du Cirque de Demain

Bonjour Laurent,

C'est donc vendredi que nous avons rendu un ultime hommage à Paul. Les obsèques se sont déroulées en l'Église Saint Léon, sa paroisse. L'église était pleine de gens debout au fond. Des monceaux de fleurs étaient parvenus. Sergio (notre Monsieur Loyal cirque français) officiait en tant que diacre avec un prêtre. Alain Pacherie et l'un de ses amis l'ont évoqué et Sergio a retracé sa carrière. A la sortie de l'église, le cercueil a été applaudi par toute l'assistance.

La crémation a eu lieu ensuite au cimetière du Père Lachaise. Ses cendres seront dispersées le 7 avril à 15h, à Mollans, où il avait sa résidence secondaire.

Tout le monde s'est retrouvé ensuite à L'Académie Fratellini pour une cérémonie-hommage sous le chapiteau-restaurant de l'Amazir où un buffet avait été préparé. Au milieu de l'espace central, avait été disposé des portraits et des photos où Paul figurait. Laurent Gachet, directeur de l'Académie a lu un texte où il évoquait sa reconnaissance et son affection. Puis deux jeunes élèves ont fait un numéro de double trapèze. Une page vient de se tourner.

Ces quelques lignes, Laurent, pour vous faire participer rétrospectivement à ces moments si émouvants.

A bientôt.

Très cordialement.

Alain



Grock d'Or 2004 à Tavannes, avec le Clown Chicky



Grock d'Or 2004 à Tavannes, avec les finalistes, Jocelyne Gasser et M.Loyal



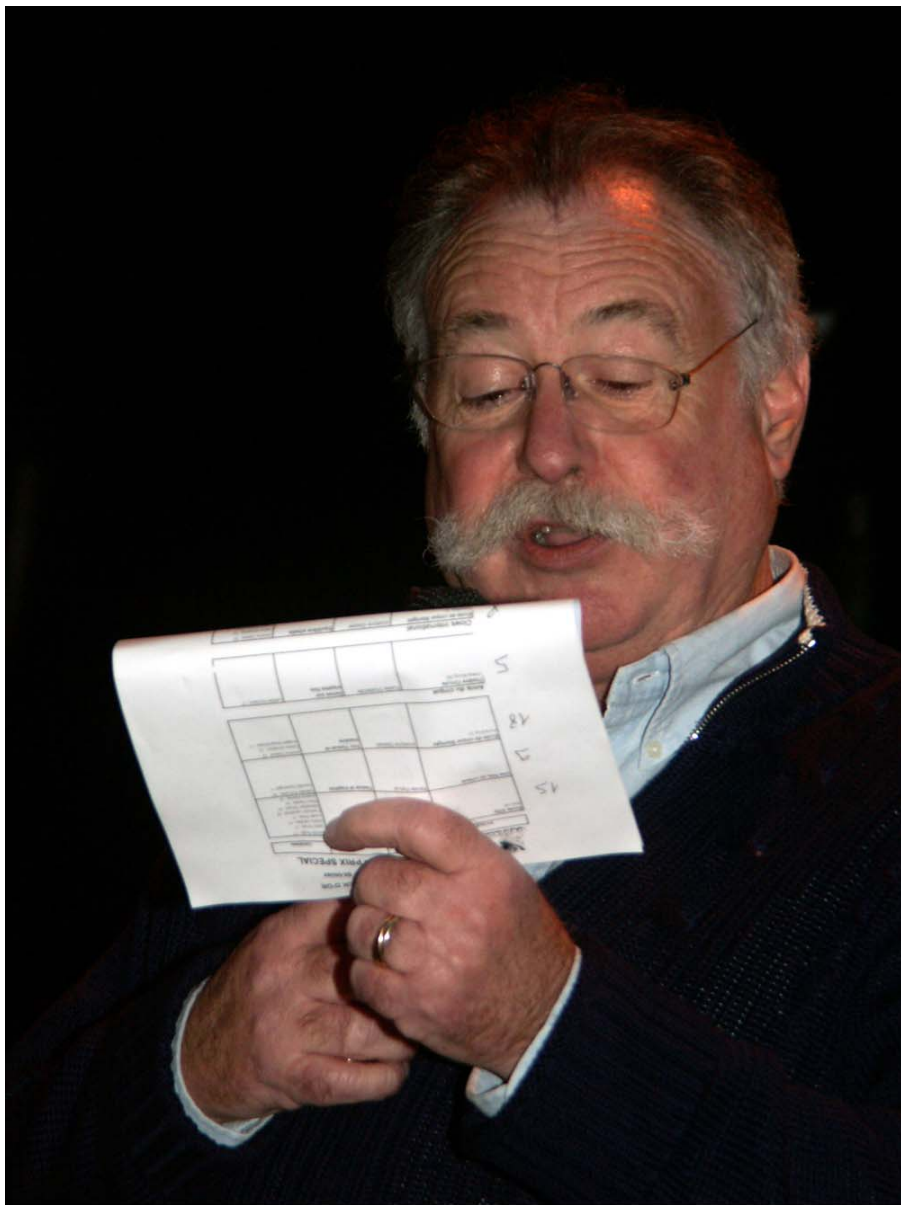
Dès 2004, Paul nous reçoit "chez lui" au Festival mondial du Cirque de demain à Paris. Remise du 2e Grock d'Or international à Housch Ma Housch en février 2005.



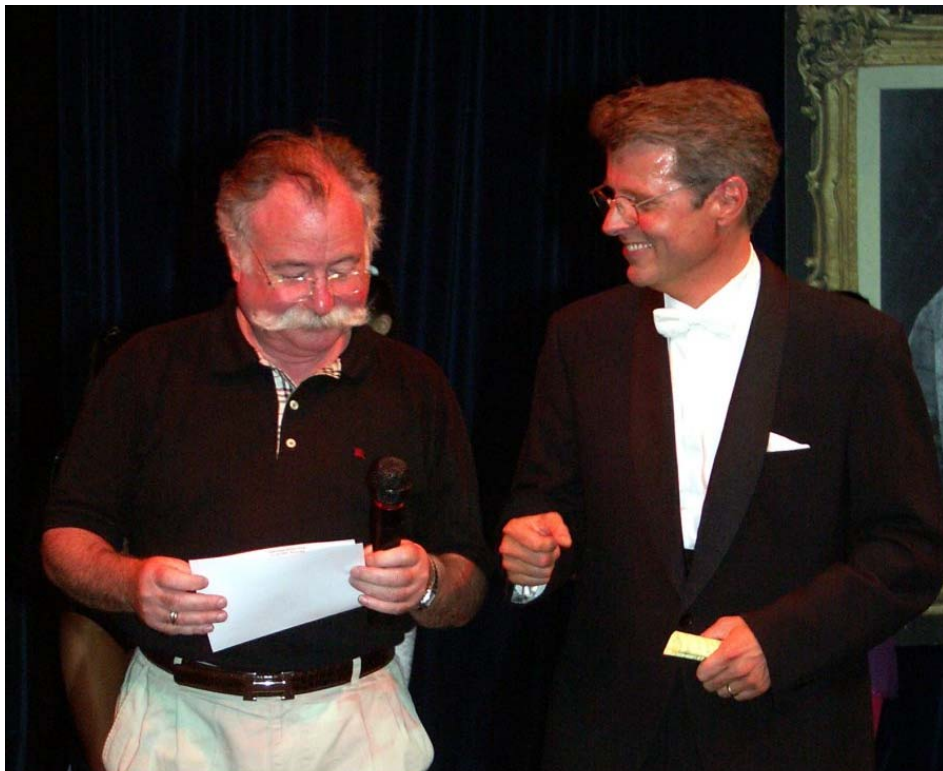
Grock d'Or 2005 à Neuchâtel avec Eugène Chaplin



Grock d'Or 2005 à Neuchâtel, avec les lauréats et Eugène Chaplin



Grock d'Or 2006 à St-Imier, appel des finalistes



Taquineries... Complicité... Fidélité... Amitié,
dès les débuts de Grockland en 2003

Le trio culte Fratellini

‣ **Louis Fratellini** (Luigi dit), né à (Florence le 6 août 1868) fils aîné de Gustavo, fut [clown](#) avec Paul, son frère. A la mort de Gustavo, à [Varsovie](#), en 1909, Paul forma avec ses frères François et Albert, un trio clownesque mythique. # **Paul Fratellini** (Paolo dit), né à [Catane \(Italie\)](#), le 4 août [1877](#), décédé au [Perreux](#) (France) le 18 juin [1940](#). # **François Fratellini**, né à [Paris](#) le 18 janvier [1879](#), décédé au Perreux-sur-Marne le 19 juin [1951](#). # **Albert Fratellini** (Alberto dit) né à [Moscou \(Russie\)](#), le 27 janvier [1886](#), mort à [Epinay-sur-Seine](#) (France) le 27 Juin [1961](#). Les trois frères ont tourné ensemble pendant 31 ans, partout en Europe pour imposer leur génie comique. Ils firent leurs débuts au Cirque Ciniselli, à [Varsovie](#), puis au [Cirque Bush](#) en 1910. Leur engagement au [Cirque Medrano](#), à [Paris](#), le 1er septembre 1915, pendant la [Première Guerre mondiale](#), eut un énorme retentissement et contribua au regain d'intérêt pour le [cirque](#) à cette époque. François jouait l'élégant [clown blanc](#), Albert faisait l'[Auguste](#) souffre-douleur et Paul, qui arborait un habit et un chapeau claqué trop grand pour lui, prenait partie pour l'un ou pour l'autre de ses frères, au gré des numéros. Ils se produisirent au [cirque](#) mais aussi au [Music-hall](#), à la [Comédie-Française](#), au théâtre Desanti... Ils jouèrent aussi dans l'opéra-ballet *Le B?uf sur le toit*, écrit par Jean Cocteau et Ramond Radiguet sur une musique de [Darius Milhaud](#). Devenus de véritables vedettes à Paris, ils firent l'objet d'un véritable culte de la part de spectateurs, qui se rendaient au cirque uniquement pour voir leurs numéros, dont certains duraient près de trois quart d'heure. Ils suscitèrent une abondante production de livres, illustrés, affiches, objets publicitaires. Ils furent également prisés des artistes et intellectuels parisiens comme [Jean Cocteau](#), [Raymond Radiguet](#) (qui en firent des personnages de leurs ?uvres), [Charles Dullin](#), Jacques Copeau... Ils inspirèrent aussi [Picasso](#), [Derain](#), [Dufy](#)...

Annie Fratellini

‣ **Annie Fratellini**, née à [Alger](#) le 14 novembre [1932](#), décédée à [Paris](#) le 30 juin [1997](#), petite fille de Paul Fratellini par son père, Victor Fratellini. Première femme à jouer l'auguste, elle se maria avec l'acteur [Pierre Etaix](#). Ils créèrent ensemble l'École Nationale du cirque Annie Fratellini, en 1974